

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

MATERIA: TALLER DE ARTESANIA

CURSO: 3º ESO

MARCO NORMATIVO

ORDEN 1513/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se desarrolla la autonomía de los centros educativos en la organización de los planes de estudio de la ESO en la Comunidad de Madrid.

CARGA HORARIA: 2 horas semanales

Esta materia se impartiría en 3º de la ESO y tiene como finalidad que el alumno desarrolle el aprecio por el patrimonio cultural y que sea un acercamiento a la artesanía, con sus materiales, técnicas, finalidades, producción de objetos, sin que suponga una especialización.

La artesanía es un concepto amplio que está unido a la historia del hombre, por ello es parte de nuestro patrimonio cultural y uno de los elementos clave para intervenir en el grupo. Así podríamos hablar de una artesanía popular basada en motivos tradicionales y una artística con un sentido eminentemente estético.

Estos dos aspectos de la artesanía nos van a ayudar a cubrir las necesidades sociales y culturales de los alumnos.

También pretende ser un entrenamiento para los alumnos que opten por estudios posteriores de Bachillerato de Artes, que se imparte en IES Grande Covián, o relacionados con la Formación Profesional.

Muchos de nuestros alumnos de Bachillerato de Artes actuales han pasado por el aula de Taller de Artesanía de 3º ESO, despertando en ellos en ese momento el gusto por todas las áreas relacionadas con las creaciones plásticas.

En esta asignatura se trabajará todo lo relacionado con la creación de objetos cerámicos, inspirándonos en algunos modelos clásicos. Se pensará, construirá, cocerá en el horno cerámico y decorará el objeto, describiendo y observando todas las fases de creación e incidiendo en las diversas técnicas posibles.

RESUMEN DE CONTENIDOS:

- 1. Artesanía y entorno**
- 2. Análisis de objetos cerámicos conocidos.**
- 3. Procedimientos y técnicas. La cerámica.**
- 4. Proceso de creación. Construcción de objetos en arcilla. Decoración.**
- 5. Exposición de las obras creadas.**

EVALUACION:

En cada evaluación se tendrá en cuenta los trabajos realizados, bocetos previos y fundamentación teórica de los mismos. No habrá pruebas teóricas.