

## **DEPARTAMENTO DE DIBUJO**

**MATERIA: INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS TRIDIMENSIONALES Y ESCULTÓRICAS.**

**CURSO: 2 BTO**

### **MARCO NORMATIVO**

*ORDEN 1513/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se desarrolla la autonomía de los centros educativos en la organización de los planes de estudio del Bachillerato en la Comunidad de Madrid. Capítulo II: Autonomía para la organización de las enseñanzas del Bachillerato, Artículo 5: Materias del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica a propuesta de los centros sujetas a aprobación por la Consejería de Educación.*

### **CARGA HORARIA: 2 horas semanales**

---

*Introducción a las técnicas tridimensionales y escultóricas, pretende afianzar habilidades y conocimientos de la materia de Volumen de 1º Bachillerato. La asignatura sumerge al alumno en el mundo tridimensional y escultórico desde la teoría y la experiencia práctica, adquiriendo las habilidades y destrezas básicas. Respecto a la forma de trabajar en el aula, se establecerán cuatro proyectos trabajando las distintas técnicas escultóricas desde diferentes propuestas para acercar al alumnado a la práctica de la escultura. También servirá como orientación y preparación de estudios superiores universitarios (Bellas Artes, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Comunicación Audiovisual, Historia del Arte, Marketing y Publicidad, Bellas Artes, etc) y de Ciclos Formativos de Grado Medio o Superior relacionados con el arte en diversos centros de la Comunidad de Madrid, como estudios relacionados con el diseño de interiores y la escenografía.*

### **RESUMEN DE CONTENIDOS:**

1. El movimiento y la dinámica en la forma tridimensional.
2. Valores expresivos de la luz en el lenguaje tridimensional.
3. La figura humana como soporte de comunicación.
4. Procesos y técnicas de reproducción de la escultura.
5. Conceptos generales en el diseño tridimensional. Función Forma y Estructura.
6. El proyecto. Organización, técnicas y materiales en la creación escultórica.  
(El bloque 6 se irá desarrollando durante todo el curso y apoyando en resto de los contenidos).

### **EVALUACION:**

En cada evaluación se tendrá en cuenta el proyecto realizado, bocetos previos y fundamentación teórica del mismo. No habrá pruebas teóricas.