

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL

CARÁCTER DE LA MATERIA:

CURSO: 1º BACHILLERATO (MATERIA DE MODALIDAD BACHILLERATO DE ARTES, HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES)

R.D. 1105/2014, 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato [BOE , sábado 3 de enero 2015]

CARGA HORARIA: 4 horas semanales

INTRODUCCIÓN

La materia de Literatura Universal pretende profundizar en el conocimiento de la Literatura en la cultura occidental, así como hacer que el alumno tome conciencia de su tradición cultural y su patrimonio artístico.

La asignatura da a conocer las principales obras y autores de la tradición universal (China, India, Grecia, Roma...) de modo que el alumno pueda comprender la realidad del mundo contemporáneo a través de su tradición.

Contribuye a desarrollar competencias clave tales como: comprensión lingüística y toma de conciencia de las expresiones culturales.

Está dirigida a alumnos de Bachillerato de Humanidades, Ciencias Sociales, Artes. Es propedéutica para aquellos alumnos que cursen estudios universitarios de: "Estudios lingüísticos (hispanicas, clásicas latín y griego, inglés, francés, románicas, eslavas...), así como el grado del "Historia del Arte", pues se plantea como literatura comparada.

La asignatura tiene un planteamiento interdisciplinar, pues relaciona las obras literarias con otras expresiones artísticas como el cine, teatro, artes plásticas.

METODOLOGÍA

Basada en el comentario crítico de texto, dinámica y con actividades que pretenden interrelacionar diversas manifestaciones artísticas.

RESUMEN DE CONTENIDOS:

Bloque 1

- Lectura y comentario de textos, fragmentos, antologías y obras completas de la Literatura universal.
- Interrelación con otras expresiones artísticas y ámbitos de conocimiento.

Bloque 2

Grandes periodos y movimientos de la Literatura Universal desde la Antigüedad hasta el siglo XX

- Orígenes de la Literatura
- Literatura grecorromana
- Literatura medieval
- Literatura en el Renacimiento
- Teatro en Inglaterra y Francia
- La Ilustración, siglo XVII
- El Romanticismo
- Realismo y Naturalismo
- Poesía en el siglo XX
- Novela en el siglo XX
- Teatro en el siglo XX

EVALUACIÓN:

La nota de cada evaluación será el resultado de los siguientes elementos:

Exámenes de contenidos	Lecturas de los fragmentos y obras obligatorios. Exposición oral de un tema	Realización de comentarios, ejercicios de interpretación, comprensión y comparación con cine, Lecturas voluntarias
60%	25%	15%