

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**2º BACHILLERATO
MATERIA TRONCAL DE OPCIÓN
(4 HORAS LECTIVAS)**

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO
DE FILOSOFÍA**

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1 NORMATIVA.....	5
1.2. COMPETENCIAS CLAVE.....	5
2. CONTEXTO	6
2.1. CONTEXTO DEL CENTRO.....	6
2.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS EN CUANTO AL APRENDIZAJE.....	6
3. DISEÑO CURRICULAR	6
3.1.OBJETIVOS DE LA ETAPA	7
3.2. COMPETENCIAS CLAVE EN LA MATERIA	9
3.3 ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO.....	10
3.4. CONTENIDOS Y SU TEMPORALIZACIÓN	11
3.5. METODOLOGÍA	16
3.5.1.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	16
3.5.2. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	19
3.5.3. PLAN DE LECTURA.....	21
3.5.4. PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.....	21
3.5.5.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	22
3.6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	22
3.7. EVALUACIÓN.....	23
3.7.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	25
3.7.1.1. EVALUACIÓN INICIAL.....	25
3.7.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	25
3.7.1.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	31
3.7.1.4. EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE.....	32
3.7.1.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	40
3.7.1.5.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	41

3.7.1.6. PLAN DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS.....	42.
3.7.1.7. PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA.....	42
3.7.1.8. CONOCATORIA EXTRAORDINARIA.	42
3.7.1.8.1. PRUEBAS MAYORES DE VEINTE AÑOS.....	42
3.7.1.9. PLAN DE REFUERZO PARA ALUMNOS DE CURSOS SUPERIORES CON CALIFICACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA DE 1º DE BACHILLERATO.....	43
3.7.1.9.1. CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.....	43
3.7.2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	45

1. INTRODUCCIÓN

La materia de Historia de la Filosofía es una materia troncal de opción en 2º de Bachillerato y su estudio contribuye decisivamente para alcanzar el logro de los objetivos de la etapa del Bachillerato vinculados al desarrollo de las competencias clave.

La materia de Historia de la filosofía tiene como meta que el alumnado conozca y comprenda la evolución del pensamiento filosófico a lo largo de la Historia, con el fin de que, a partir del análisis de las distintas líneas de pensamiento filosófico, sea capaz de forma autónoma de reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana. Así mismo, esto le permitirá entender la materia no como una síntesis o compilación, sino como la aproximación a una ciencia en continua renovación, que es capaz de transformar tanto del individuo como a la sociedad.

La Filosofía no es una ciencia, entendida esta como un saber especializado y experimental, es más bien, un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender como somos.

Por ello, la materia de Historia de la Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión, por parte del alumnado, de sí mismo y de su mundo dotándole, para ello, de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2500 años.

Todo lo cual se resume en su vocación originaria, el amor al saber y ello, filosofando, idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia, y que constituye el punto de partida tanto en 4º de ESO como en 1º de Bachillerato.

Teniendo en cuenta lo anterior y por su carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, la materia de Historia de la Filosofía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias clave para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo, sirvan de ejemplo a continuación, algunas competencias desarrolladas por la materia, en todos sus niveles, etapas, y mediante la estructuración de los contenidos en bloques.

A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos desarrollando, así, la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el nivel práctico, el estudio de la ética y la filosofía política, desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática. Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

1.1. NORMATIVA

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

CORRECCIÓN DE ERRORES del REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

DECRETO 52/ 2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

ORDEN ECD/ 65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

ORDEN 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, que cursen segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Enseñanza Básica Obligatoria, así como la flexibilización de la duración de las enseñanzas de los alumnos con altas capacidades intelectuales en la Comunidad de Madrid.

ORDEN de 28 de agosto de 1995 por la que se regula el procedimiento para garantizar el derecho de los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato a que su rendimiento escolar sea evaluado conforme a criterios objetivos.

ORDEN 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.

CORRECCIÓN DE ERRORES de la Orden 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.

REAL DECRETO 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato

1.2. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.

- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

2. CONTEXTO

2.1. CONTEXTO DEL CENTRO

Nuestro I.E.S. está situado en la zona este de la localidad de Arganda del Rey. Nuestros alumnos pertenecen a 23 nacionalidades distintas y de los 871 alumnos del centro, 187 son extranjeros. Nuestro alumnado es, por tanto, muy heterogéneo y en consonancia con esta circunstancia, está el criterio de agrupamiento en el primer ciclo de la ESO, que resulta ser el de la heterogeneidad de los grupos. En todos ellos hay alumnos con necesidades especiales, de distinto sexo, con distintas optativas. El reparto pretende ser un reflejo de la sociedad de Arganda del Rey y el objetivo es que los alumnos aprendan a convivir con compañeros que son muy diferentes de ellos ya que constituimos una sociedad plural. Es por tanto, muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje la atención a la diversidad

2.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS EN CUANTO AL APRENDIZAJE

La materia de Historia de la Filosofía es optativa para los alumnos de 2º de Bachillerato de la opción de Sociales y Humanidades. Tiene una carga lectiva de 4 horas. Hay un grupo en el Bloque III del turno nocturno.

En las clases no hay problemas de disciplina y los alumnos se muestran activos y receptivos en las explicaciones y en la realización y corrección de actividades. El nivel del alumnado es medio.

3. DISEÑO CURRICULAR

La materia de Historia de la Filosofía es **optativa en 2º de Bachillerato (troncal de opción). Su carga lectiva es de 4 horas**. El currículo de esta materia se organiza en cinco núcleos: objetivos de etapa, metodología didáctica, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. A todos ellos se superpone el enfoque competencial fijado en el desarrollo de las competencias clave que se vinculan a los criterios de evaluación y los estándares de la materia.

CURRÍCULO

Objetivos de etapa	Logros que los estudiantes deben alcanzar al finalizar cada etapa educativa. No están asociados a un curso ni a una materia concreta.
Metodología didáctica	Conjunto de estrategias, procedimientos y acciones planificadas por el profesorado para posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos.
Contenidos	Conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.
Criterios de evaluación	Referentes específicos para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen los conocimientos y competencias que se quieren valorar y que el alumnado debe adquirir y desarrollar en cada materia.
Estándares de aprendizaje	Especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe

	saber, comprender y saber hacer en cada materia. Deben ser observables, medibles y evaluables, y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.
Competencias	Capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

3.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El currículo de Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato se enmarca en el referente que suponen los objetivos **generales de la etapa**, recogidos en el art. 3 del Decreto 52/2015, que han de alcanzarse como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje diseñadas para tal fin en cada una de las materias de Bachillerato.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente. Aprender la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3.1.1.OBJETIVOS PARA LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

- La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas.
- El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que, como nos enseñó Kant, la filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y en el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias.
- La Historia de la Filosofía contribuye al desarrollo personal y a la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual; pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá al alumnado adquirir las competencias y las habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida.
- Por todo ello, la Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y las competencias del Bachillerato: tanto los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo), el ejercicio de la ciudadanía democrática y el desarrollo de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, como los que permiten alcanzar los conocimientos, las capacidades del pensamiento abstracto y las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual, además de los referidos a los hábitos de estudio, a los recursos orales y de uso de las tecnologías de la información y la comunicación y al afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.
- Con la materia de Historia de la Filosofía se alcanzan una gran diversidad de habilidades cognitivas (a través del desarrollo del pensamiento abstracto), se permite el logro de las competencias transversales (como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar) y se transmiten actitudes (como la confianza, el entusiasmo o la constancia), al valorar el esfuerzo de la filosofía por resolver los grandes problemas del ser humano y su sociedad en todas las épocas.
- La materia se presenta en continuidad con la Filosofía de 4.º de la ESO y de 1.º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada filósofo y filósofa estudiado sus aportaciones con respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias.
- En el nivel práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática. Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.
- Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

3.2.COMPETENCIAS CLAVE EN LA MATERIA.

El estudio de la Historia de la Filosofía supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

➤ Comunicación lingüística (CCL)

En la medida en que la Historia de la Filosofía es una disciplina fundamentalmente racional, discursiva y conceptual, los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos específicos de la materia, la expresión escrita, la adecuación a ciertos contextos de comunicación y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.

➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

En la medida en que la filosofía ha sido históricamente la madre de diferentes disciplinas científicas, y que también ha abordado cuestiones como la estructura del conocimiento científico y las consecuencias de la tecnología para la vida humana, esta competencia es crucial en este proyecto. Diversos autores de la historia de la filosofía también han tenido un papel relevante en el desarrollo de la ciencia moderna, como el caso de Descartes, por ejemplo.

➤ Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

La competencia digital se trabaja fundamentalmente mediante tareas de búsqueda en Internet y la preparación de trabajos de exposición en clase. Por otra parte, también se ha intentado fomentar el uso de nuevas tecnologías en la exposición didáctica por parte del profesorado mediante el libro digital.

➤ Aprender a aprender (CAA)

Se fomenta la autonomía de los estudiantes y su desarrollo como aprendices capaces de generar nuevo conocimiento a partir de los contenidos impartidos en clase. Asimismo, en clase se pueden trabajar actividades orientadas a crear hábitos de esquematización, resumen y definición, que son básicos para posibilitar la autonomía en el estudio.

➤ Competencias sociales y cívicas (CSYC)

La función social de la filosofía y su vinculación con la teoría de la sociedad implican que la reflexión sobre los valores sociales y morales, los hábitos, etc., sea parte insoslayable de la labor filosófica. Por una parte, la reflexión sobre la sociedad y la política es consustancial a la historia de la filosofía. Por otra, además, se ha pretendido cultivar la capacidad de diálogo y de entendimiento a través de actividades participativas, como el debate.

➤ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)

Valores como el liderazgo, la creatividad, la iniciativa personal o la autonomía no son ajenos a la educación filosófica. Capacidades como la argumentación, el razonamiento o la exposición pública están ligadas al fomento de la iniciativa individual. El diálogo con la historia de la filosofía permite desarrollar el pensamiento propio y crítico al enfrentarse a diversas opciones teóricas.

➤ **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**

La importancia de la cultura, el arte, la historia, etc., y la necesaria conciencia de su valor, también desempeñan un rol crucial en este proyecto de Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato. Por lo demás, la conexión entre la filosofía y el ámbito de la cultura en general es evidente, y, por consiguiente, es necesario fomentar una actitud de respeto, de tolerancia y de conocimiento del amplio patrimonio cultural que constituye nuestra forma de vida.

3.3. ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO

En el *DECRETO 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato*, establece en su *Artículo 10* los elementos transversales del currículo.

Elementos transversales del currículo:

1. La Consejería con competencias en materia de educación fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Asimismo, fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma, de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Conforme a lo establecido en el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, el currículo de Bachillerato incorporará elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

2. Igualmente, en cumplimiento de lo previsto en el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, el currículo de Bachillerato incorpora elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. La Consejería con competencias en materia de educación fomentará las medidas para que los alumnos participen en actividades que les permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

3. La Consejería con competencias en materia de educación adoptará medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos

efectos, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

4. En el ámbito de la educación y la seguridad vial se incorporarán elementos curriculares y se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que los alumnos conozcan sus derechos y deberes como usuarios de las vías, en calidad de peatones, viajeros y conductores de bicicletas o vehículos a motor, respeten las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

3.4. CONTENIDOS Y SU TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos tratan de presentar la materia con el objetivo de formar al alumnado y desarrollar una serie de capacidades como la reflexión crítica y la argumentación, además de transmitir unos contenidos que permitan fomentar la cultura general de los estudiantes. Tales contenidos se han ajustado a la duración del curso académico y al currículo publicado por las autoridades competentes.

Por otra parte, la Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato tiene como uno de sus objetivos poner al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental. La asignatura se presenta como una continuidad con la Filosofía de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica los problemas que se vieron en cursos anteriores.

La materia se centra en el estudio de los autores más relevantes de la Historia de la filosofía y queda organizada en las cuatro edades históricas de la filosofía: **Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea**. En un segundo nivel de profundización, el estudio de cada una de estas edades históricas, se enmarca en el **contexto filosófico** del pensamiento de cada autor para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época y comprender la relación con la filosofía de cada uno de los autores.

El Decreto 52/2015, regula la ordenación y establece el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Madrid. No obstante, de acuerdo con su artículo 9, los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de las materias del bloque de asignaturas troncales son los del currículo básico fijados para dichas materias en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. En el mencionado Decreto se establecen los siguientes contenidos para la materia de Filosofía:

3.4.1. CONTENIDOS

BLOQUE 1:CONTENIDOS TRANSVERSALES

- El comentario de texto.
- El diálogo filosófico y la argumentación.
- Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
- La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

BLOQUE 2: FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

- El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.
 - La escuela de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes.
 - Los pitagóricos.

- Heráclito.
- La escuela de Elea.
- Los pluralistas y los atomistas.
- Los sofistas: escepticismo, relativismo y convencionalismo.
- Sócrates: el diálogo como método y el intelectualismo moral.
- Platón. El autor y su contexto filosófico. Platón, el autor y su tiempo.
 - La teoría de las ideas.
 - La cosmología.
 - La doctrina sobre el alma.
 - La doctrina sobre el conocimiento.
 - Ética y política.
- Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.
 - Aristóteles y su contexto.
 - Aristóteles y la filosofía anterior.
 - La metafísica.
 - La física.
 - La doctrina del alma.
 - La teoría del conocimiento.
 - La filosofía práctica.
 - La filosofía del período helenístico

BLOQUE 3: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

- Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona.
 - Cristianismo y filosofía: contexto histórico y cultural.
 - Aportaciones del cristianismo al debate filosófico y los comienzos de la filosofía cristiana.
 - Agustín de Hipona: neoplatonismo, fe y razón.
 - Antropología y teología agustinianas: la Creación y el problema del mal, la filosofía de la historia.
- La Escolástica medieval.
 - La escolástica medieval.
 - Tomás de Aquino, el autor y su contexto filosófico: la recepción de Aristóteles en el siglo XIII..
 - La relación entre fe y razón.
 - La metafísica de santo Tomás..

- Las vías para la demostración de la existencia de Dios.
- La teoría del alma y la teoría del conocimiento en santo Tomás.
- Ética y política tomistas.
- La escolástica medieval: san Anselmo y el problema de los universales.
- Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
- La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam.
- Las relaciones razón-fe.

BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN

- La Filosofía en el Renacimiento: el cambio de paradigma aristotélico.
 - La filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico.
 - La revolución científica: Bacon, Copérnico, Kepler y Galileo.
 - Los métodos de la ciencia.
 - El utopismo político de Moro.
 - El realismo político de Maquiavelo.

- Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
 - El problema del conocimiento: subjetivismo y método.
 - La metafísica cartesiana, el mecanicismo y la cuestión de Dios.
 - Spinoza: metafísica, ética y política
- Hume. El autor y su contexto filosófico:
 - Locke. El contexto histórico, sociocultural y filosófico del empirismo.
 - Locke: teoría del conocimiento, ética y política.
 - Hume: teoría del conocimiento y teoría moral.
- El idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. Contexto histórico, sociocultural y filosófico de la Ilustración.
 - La Ilustración francesa.
 - La Enciclopedia.
 - Voltaire y la defensa de la tolerancia.
 - Montesquieu y la separación de los poderes.
 - Rousseau: ideas políticas y sociales, el contrato social y la educación.
- Contexto histórico, sociocultural y filosófico de Kant.
 - El Idealismo trascendental y el proyecto filosófico de la crítica de la razón: *¿qué es el hombre?*
 - Crítica de la razón teórica: *¿qué puedo conocer?*
 - Crítica de la razón práctica: *¿qué debo hacer?*
 - Teología y política: *¿qué cabe esperar?*

BLOQUE 5: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

- Marx. El autor y su contexto filosófico.
 - Marx y su contexto filosófico.
 - La crítica de Marx al sistema capitalista.
 - Los conceptos marxistas de alienación y de ideología.
 - El materialismo histórico y la evolución de los modos de producción.

- Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.
 - Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.
 - La filosofía de la voluntad: Schopenhauer y Nietzsche.
 - La crítica a la civilización occidental: nihilismo, muerte de Dios y moral de esclavos.
 - Superhombre y eterno retorno.
 - Arte y verdad.

- La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.
 - La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.
 - El problema de España y la filosofía de Ortega: Ortega y Unamuno.
 - Las fuentes de Ortega: Husserl, Heidegger y Dilthey.
 - La filosofía del raciovitalismo.
 - La razón histórica y la crisis de la civilización occidental.

- Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.
 - El giro lingüístico en filosofía.
 - La escuela de Frankfurt.
 - Jürgen Habermas.
 - La filosofía posmoderna.
 - Jean-François Lyotard.
 - Jean Baudrillard.
 - Gianni Vattimo.
 - El pensamiento posmoderno.

Los Bloques de Contenidos quedan distribuidos en las siguientes 14 unidades didácticas correspondientes al libro de texto para 2º de Bachillerato de la editorial Oxford Educación:

1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL

2. PLATÓN

3. ARISTÓTELES Y LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA

4. CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA

5. EL APOGEO DE LA ESCOLÁSTICA: TOMÁS DE AQUINO

6. LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA Y LA FILOSOFÍA RENACENTISTA

7. LA FILOSOFÍA RACIONALISTA: DESCARTES Y SPINOZA

8. LA FILOSOFÍA EMPIRISTA: LOCKE Y HUME

9. LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN

10. IMMANUEL KANT

11. KARL MARX

12. EL VITALISMO IRRACIONALISTA: FIEDRICH NIETZSCHE

13. LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX: ORTEGA Y GASSET

14. DE LA ESCUELA DE FRANKFURT A LA FILOSOFÍA POSMODERNA

BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES

Se desarrollarán a lo largo del curso en todas las unidades didácticas, dado que en todos los temas se analizarán textos, se realizarán ejercicios de argumentación y razonamiento; se seleccionará y sistematizará la información obtenida de diversas fuentes y se trabajarán esquemas, mapas conceptuales, así como tablas cronológicas y ejercicios de vocabulario.

BLOQUE 2: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

Se desarrollará en la unidad didáctica 1, 2 y 3.

BLOQUE 3: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Se desarrollará en las unidades didácticas 4, 5 y 6.

BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN

Se desarrollará en las unidades didácticas 7, 8 y 9 y 10

BLOQUE 5: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Se desarrollará en las siguientes unidades didácticas: 11, 12, 13 y 14.

3.4.2.DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS:

El Bloque 1. Contenidos transversales. Se desarrollará a lo largo del curso en todas las unidades didácticas, dado que en todos los temas se analizarán y comentarán textos, se realizarán ejercicios de argumentación, se seleccionará y sistematizará la información obtenida de diversas fuentes y se trabajarán esquemas, mapas conceptuales, así como tablas cronológicas y ejercicios de vocabulario.

Primer trimestre:

Bloque 2. La filosofía en la Grecia Antigua (Unidades didácticas 1, 2 y 3) y Bloque 3. La filosofía medieval (Unidades didácticas 4, 5 y 6)

Segundo trimestre:

Bloque 4. La filosofía en la modernidad y la ilustración (Unidades didácticas 7, 8, 9 y 10).

Tercer trimestre:

Bloque 5. La filosofía contemporánea (Unidades didácticas 11, 12, 13 y 14).

Hemos distribuido las diferentes unidades de acuerdo con el tiempo disponible a lo largo del curso, esta distribución puede sufrir variaciones en función del tiempo y, sobre todo, de los distintos grupos de alumnos, ellos son siempre el factor fundamental, factor que aquí no puede considerarse puesto que aún no los conocemos. En cualquier caso, el criterio de los miembros de este Departamento es primar la comprensión y asimilación de los contenidos sobre la cantidad de estos.

3.5. METODOLOGÍA**3.5.1. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

La metodología didáctica en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de comentario y análisis de texto, definición conceptual y, además, también debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias tanto con la vida cotidiana como con otras materias.

En Bachillerato, la relativa especialización de las materias determina que la metodología didáctica esté fuertemente condicionada por el componente epistemológico de cada materia y por las exigencias del tipo de conocimiento propio de cada una.

Además, la finalidad propedéutica y orientadora de la etapa exige el trabajo con metodologías específicas y que estas comporten un importante grado de rigor científico y de desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).

El enfoque competencial de las materias de Bachillerato y el objetivo de mejora de la capacidad comunicativa del alumnado determinan la adopción de un conjunto de estrategias metodológicas acorde con un planteamiento innovador para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía en las aulas.

En consecuencia, se proponen los siguientes principios metodológicos:

➤ Enfoque comunicativo y funcional

La asignatura de Filosofía tiene como objetivo fundamental el desarrollo y la mejora de las competencias clave. Uno de los objetivos de la asignatura de Filosofía es que los alumnos desarrollen y mejoren su competencia comunicativa, y sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social, y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión y expresión escritas.

En lo que se refiere a la comunicación oral apreciamos que esta se vincula a la vida cotidiana y personal (familia, charlas de amigos, conversaciones con compañeros...) y a un tipo de lenguaje informal, redundante y sumamente expresivo, en el ámbito académico, además de las explicaciones del profesor y las exposiciones de los alumnos, lo oral sirve como fuente de información, y como sistema de comunicación, especialmente en los trabajos en grupo. La comunicación oral presenta una especial atención en todo el proyecto, pues la práctica oral, asociada singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clase es una constante en todas las unidades.

En lo relativo a la comunicación escrita, se pone especial énfasis en la lectura sobre todo de textos expositivos, los más habituales en la vida académica. En esta asignatura se concede también especial importancia a la lectura digital, una realidad que implica el despliegue de competencias lectoras diferentes a las que exige el libro impreso o facsímil (*e-book*, PDF y formatos similares). La lectura de los nuevos géneros digitales como el blog, las wikis, los foros y las redes sociales se produce a saltos, de manera fragmentada, con un protagonismo extraordinario del lector, que no solo interpreta el texto, sino que es el creador del itinerario de lectura apoyándose en el hipertexto frente a la linealidad de la lectura tradicional.

En cuanto a la expresión, se trabajarán producciones orales y escritas de los alumnos paralelamente a la adquisición de los contenidos y las habilidades propias del área. En todas las unidades didácticas se solicita producciones escritas de los alumnos, de carácter individual (disertaciones) y colaborativo.

➤ **Aprendizaje por tareas, desarrollo del pensamiento estratégico y trabajo colaborativo**

Es aconsejable desde diversos puntos de vista optar por metodologías activas de aprendizaje en las que alumnos y alumnas son los agentes y protagonistas de la comunicación y reconocen en la realización de las actividades y tareas una relación con sus propias necesidades comunicativas y una aplicación directa a los diferentes ámbitos de su vida personal, académica y social. Esta vinculación con la propia experiencia y con la reutilización del conocimiento en contextos reales hace verdaderamente significativo el aprendizaje de la Lengua y la Literatura, muy alejado de la mera especulación teórica y descriptiva sobre la gramática, la teoría de la comunicación, la teoría o la historia literarias.

En el diseño de las tareas cobran especial relevancia las relaciones interdisciplinares, pues se trata de aprendizaje que exigen la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos, el fomento de la creatividad de los alumnos y la aplicación constante de las TIC tanto como herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas.

La realización de las tareas implica el trabajo colaborativo, que –sin olvidar las aportaciones individuales– requiere modelos de agrupación flexibles y el convencimiento de que la resolución de la tarea no es la suma de esfuerzos de los integrantes del grupo, sino el esfuerzo coordinado de todos los miembros del equipo.

En la actualidad, la forma colaborativa de trabajo es una demanda del mundo laboral por las condiciones en las que este se lleva a cabo: una sociedad globalizada y con sólidas tecnologías de la comunicación. En el ámbito educativo, este tipo de trabajo significa:

- Un determinado tipo de organización del aula, para propiciar el espacio para la discusión, el debate, y la toma de decisiones. Esto no supone que el trabajo deba realizarse siempre en el aula, pues los nuevos medios de comunicación permiten la conexión sincrónica y la coordinación sin necesidad de la presencia física.
- Una concepción del aprendizaje como construcción conjunta del conocimiento. Al promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y el control mutuo, el trabajo en colaboración conduce al aprendizaje significativo, que se alcanza por el esfuerzo común. Cada individuo aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todo el equipo. De ahí la necesidad de promover un comportamiento ético en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. En este sentido, este tipo de aprendizaje es el marco idóneo para la aplicación de los principios de autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación.
- Una metodología que concede al alumno **autonomía para aprender**, y convierte al docente en guía y tutor del proceso. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje, y a la vez maestro y discípulo dentro del grupo. Este intercambio constante de papeles promueve la interrelación personal favoreciendo en desarrollo de competencias sociales y la integración en el grupo. El profesor deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

Las actividades diseñadas en cada unidad de la asignatura de Filosofía son abiertas, para fomentar la creatividad individual y del grupo, y están claramente estructuradas y delimitadas, para no dificultar su comprensión.

➤ Fomento de la creatividad, y del pensamiento estratégico y crítico

El planteamiento de tareas (intermedias y finales) abiertas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el fomento de la creatividad y la atención a la diversidad de capacidades (inteligencias múltiples).

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes y mantener una actitud constante de aprendizaje. Ser estratégico implica:

- Analizar y evaluar nuevas situaciones.
- Reconocer las metas que se desean alcanzar.
- Tomar decisiones y corregir su aplicación en caso de que sea necesario.
- Tener conciencia de lo que se sabe, y de cómo y cuándo aplicarlo.

El pensamiento estratégico se basa en el “saber” y el “saber hacer” y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen simplemente la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (integran conocimientos de origen diverso) y novedosas (no mera reproducción de otras ya realizadas). Como otras producciones, la resolución de este tipo de actividades requiere la revisión del procedimiento que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje (metaaprendizaje).

Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad. No se trata de adherirse o rechazar una determinada valoración, sino de examinar los distintos aspectos de la realidad, “tomando distancia” y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el **pensamiento crítico** solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

Las actividades y tareas están orientadas a la formación del pensamiento crítico, especialmente las que atienden a las siguientes capacidades:

- Labúsqueda autónoma de información, que exige aplicar criterios de selección, adecuación y certeza, así como el contraste y la discriminación de fuentes.
- El análisis de textos para el desarrollo de la comprensión oral y escrita, que permite descubrir incongruencias e incoherencias entre las partes del texto, o entre este y la realidad.
- El intercambio de planteamientos y puntos de vista para el debate y, sobre todo, la toma conjunta de decisiones, característica del pensamiento estratégico y del trabajo colaborativo.
- El control objetivo del proceso de aprendizaje, inherente a todos los aspectos que se han mencionado en este apartado 3.5. de Metodología, y en el apartado 3.7. de Evaluación.

Esta metodología debe aplicarse, por supuesto, con una gran flexibilidad, dado que no todos los grupos de alumnos son iguales ni tienen los mismos intereses; no todos los grupos son igualmente numerosos, no todos los métodos funcionan con todos los grupos, etc.

Además, cualquier método de trabajo cansa cuando es excesivamente reiterativo. Lo que nunca deberá faltar es el análisis, la síntesis y la aplicación de lo estudiado. De la discreción y sabiduría del profesor depende escoger el camino más apropiado para conseguir los objetivos de una manera activa y creativa. Por otra parte, es difícil saber con una cierta garantía cómo va a funcionar la programación que se realiza en el vacío y en contra del primer y fundamental principio de toda programación: la

adecuación a los sujetos del aprendizaje. En consecuencia, es posible que tengamos que ir revisando la programación a lo largo del curso.

3.5.1.2. Metodología del análisis de los textos:

1. Temática del texto: ¿Qué dice el autor? Se trata de decir muy sintéticamente de qué habla el autor, qué problema trata.

2. Análisis del texto: ¿Cómo lo dice?

- Estructura morfológica: partes en que se divide el texto a efectos del análisis, indicando brevemente desde dónde hasta dónde y de qué trata cada una de ellas.
- Estructura lógico-sintáctica: Cómo se argumenta a favor de las propias tesis o cómo se refutan las contrarias. Se trata de analizar la estructura lógica de la argumentación que, lógicamente, tiene reflejo en la estructura sintáctica.
- Análisis semántico: analizar los términos relevantes para la comprensión del texto.

3. Reconstrucción de la problemática y valoración crítica.

- En qué problemática general se inscribe el texto. Se puede hacer alusión a la historia del problema y a las distintas soluciones que se le han dado.
- Qué aporta el texto a dicha problemática. Se trata de ver en qué corriente se inscribe el autor, la originalidad de su aportación, etc.

4. Opinión personal: solamente si se tiene una opinión formada y suficientemente argumentada.

3.5.2. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- **Manuales de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato.** En el aula-materia de Filosofía, los alumnos podrán consultar varios libros de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato, así como diccionarios especializados.
- **Libro de Texto recomendado:** Filosofía 2º de Bachillerato, proyecto **INICIA de Historia de la Filosofía 2º Bachillerato de Oxford Educación.**

El alumno dispone del libro impreso INICIA DUAL y de su versión electrónica: **el libro digital INICIA DUAL**, que incorpora un **conjunto de contenidos digitales** para ser trabajados durante el desarrollo de cada unidad didáctica de acuerdo con la planificación docente. Puede hacerse uso de libro digital en el aula en local, sin necesidad de conexión a Internet.

Los contenidos digitales del proyecto aparecen referenciados en la versión impresa del libro del alumno mediante los iconos e hipervínculos **Libro del alumno.**

Cada unidad, de las 14 que componen el libro del alumno INICIA DUAL, incluye dos partes: una primera parte más teórica, y una completamente práctica en la que se aplican los conocimientos adquiridos de varios modos diferentes y bien estructurados (debates, análisis de textos, investigación, reflexión y disertación).

- La **primera parte más teórica** comprende el desarrollo de los contenidos, actividades y contenidos complementarios que ejemplifican y aportan otras visiones del contenido principal.

En cada unidad se describe el contexto sociopolítico y cultural para una mejor comprensión de las circunstancias en las que surgieron las reflexiones de los filósofos expuestas a continuación.

Los contenidos van apoyados por esquemas explicativos, mapas conceptuales o tablas que resumen o aclaran contenidos. Todos los conceptos que lo requieran van asociados a ejemplos para facilitar la comprensión.

El texto principal va acompañado de:

- **Actividades.** Estas irán dirigidas a desarrollar competencias y serán variadas en su forma y en su fondo. Deben acercar al alumno a su propia realidad y deben dar lugar a la reflexión del alumno, a comparar y relacionar conceptos y teorías trabajadas. Todas las de un epígrafe (se refieran al texto central o a textos complementarios) se sitúan al final de cada epígrafe.
- **Textos de filósofos.** Estos aclaran, ejemplifican, acompañan el contenido.
- **Conexión de ideas.** Textos en los que se expone como determinada idea ha ido transformándose en el tiempo o cómo se relaciona con otras de otros autores en otro momento de la historia.
 - La segunda parte de la unidad se denomina Taller del filósofo y aporta un **enfoque más práctico de la asignatura:**
 - En la primera página se incluye una página de comentario de textos filosóficos, que incluye un enlace a un texto ya comentado que servirá para que el alumno aplique el modelo a los textos incluidos en esta página del libro.
 - La segunda página contiene actividades de Aplicación y síntesis, que son actividades en las que se relacionan y aplican los diferentes conceptos trabajados en la unidad. Esta sección está estructurada en cuatro bloques, uno de los cuales (Definición de conceptos) se repite en todas las unidades.
 - La tercera página se denomina Creación e investigación filosófica e incluye tres apartados:

Disertación filosófica: Incluye la realización de dos propuestas.

- Club de debate: propuesta de tema de discusión con sugerencias para orientar la preparación de las argumentaciones.
- Investigación filosófica: cuyo objetivo es desarrollar habilidades de búsqueda y tratamiento de la información.
- Lecturas filosóficas: propuestas de libros cuya temática se relaciona con la de la unidad.
- La última página incluye la Síntesis de la unidad en formato el mapa conceptual para facilitar el repaso y la preparación de exámenes.

Libro digital INICIA DUAL

El alumno dispone del libro impreso INICIA DUAL y de su versión electrónica: el libro digital INICIA DUAL, que incorpora un **conjunto de contenidos digitales** para ser trabajados durante el desarrollo de cada unidad didáctica de acuerdo con la planificación docente. Puede hacerse uso del libro digital en el aula sin necesidad de conexión a Internet.

Contenidos en formato digital

Los contenidos, actividades y recursos digitales del proyecto INICIA desarrollan, refuerzan y amplían las propuestas del libro impreso. Estos recursos se presentan en **distintos formatos**, en función de su **objetivo pedagógico** y de las dinámicas de aula habituales en Bachillerato:

- **¡Qué interesante!** Fragmentos de películas o documentales que funcionan como elemento motivador de los contenidos que se van a desarrollar a lo largo de la unidad.
- **Presentaciones.** El profesor puede recurrir a las presentaciones creadas para cada unidad didáctica con el objetivo de facilitar y dinamizar la exposición de contenidos, aunque también se encuentran a disposición del alumno si desea utilizarlas para repasar.

- **Webquest.** Actividades que conjugan recursos interactivos centrados en algún tema específico.
- **Comentario de texto.** Selección de textos de destacados filósofos y preguntas guiadas para favorecer la comprensión y la reflexión del texto centrado en la temática específica de la unidad
- **Modelo de comentario.** Ejemplo de comentario de textos de la temática específica de cada unidad.
- **Documentos.** Textos que permiten reflexionar sobre aspectos específicos de los temas estudiados.
- **Aula de cine.** Selección de fragmentos de películas, junto con textos que ayudan a la reflexión sobre temáticas filosóficas.
- **Audio y texto** con el **resumen** de la unidad.

3.5.3. PLAN DE LECTURA

Los contenidos transversales de la materia proponen, entre otros:

Tratamiento, análisis y crítica de la información. Práctica del debate y participación en el mismo mediante la exposición razonada y argumentada del propio pensamiento.
Análisis y comentario de textos filosóficos, jurídicos, políticos, sociológicos y económicos, empleando con propiedad y rigor los correspondientes términos y conceptos.

En todos los objetivos de la asignatura se planea el rigor y la argumentación coherente tanto en la exposición de los problemas como en las distintas soluciones que se han dado a lo largo de la historia y, por supuesto, en la exposición de la propia opinión. El método incidirá especialmente en la explicación rigurosa de los datos: el profesor explicará con rigor y exigirá el mismo rigor y coherencia en la explicación del alumno, sea esta oral o escrita.

Una de las mejores maneras de disciplinar el pensamiento es la lectura, análisis y comentario de textos, con esta finalidad en cada unidad didáctica, se analizarán textos significativos, bien para introducir el tema y bien como síntesis de este, o para que los alumnos extraigan el pensamiento de un autor desde su propia obra.

Los objetivos inciden también en la exposición fundamentada de la propia posición: es necesario adoptar una actitud crítica; con esta perspectiva, se fomentarán los debates, propiciando la reflexión propia y el análisis riguroso de los argumentos contrarios a la propia postura.

Como consideramos imprescindible que un alumno de Bachillerato domine la propia lengua tanto oralmente como por escrito, para conseguir una correcta expresión escrita, en todos los ejercicios se ponderará específicamente la capacidad expresiva y la corrección lingüística de los alumnos. En este sentido se tendrán en cuenta:

- La propiedad del vocabulario,
- La corrección sintáctica,
- La corrección ortográfica y
- La adecuada presentación y limpieza del ejercicio.

Se podrá deducir en la nota global del ejercicio hasta un máximo de 2 puntos.

3.5.4. PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

En la definición de las competencias clave, en concreto de la **competencia digital** en la asignatura de Filosofía se propone la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la asignatura de filosofía. De esta manera se fomenta que los alumnos exploren las

posibilidades de las TIC para aprender, para comunicarse, para realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes y herramientas.

Desde el punto de vista práctico, las TIC constituyen objetos de aprendizaje en sí mismas, soporte para determinados contenidos (multimedia) y facilitan herramientas para la construcción del conocimiento, especialmente en las actividades de búsqueda de información, y para la realización de tareas complejas que exigen la combinación de distintos lenguajes (icónico, verbal, audiovisual).

Las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un componente lúdico muy adecuado para conseguir la motivación en el aula. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación. La seguridad implica conocer los distintivos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online y las estrategias actuales para evitarlos, lo que supone identificar los comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información, propia y de otras personas, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.

En el presente curso disponemos de un aula-materia dotada con una pizarra digital y otra con ordenador y cañón. Este recurso permitirá realizar actividades prácticas relacionadas con el uso de las TIC. Los alumnos realizarán a lo largo del curso varias actividades prácticas relacionadas con los contenidos de la materia, que incluirán el uso de las TIC. Los alumnos harán exposiciones orales y presentaciones digitales de los trabajos realizados.

El Departamento de Filosofía tiene desde hace varios cursos una página web para que los alumnos puedan consultar y disponer de la información relativa a los contenidos de las materias que impartimos. También pueden encontrar en dicha página guiones de trabajo y esquemas de los temas. Este curso tenemos pensado actualizar los contenidos de nuestra página web.

3.5.5. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

No se ha previsto para este curso la realización de actividades extraescolares.

3.6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas de atención a la diversidad pretenden atender a las necesidades y características particulares de los alumnos, teniendo como referencia el PAD.

CRITERIOS GENERALES

A) Medidas ordinarias

- Adecuación de los objetivos dando prioridad y seleccionando los contenidos a las características de alumnado, según los grupos, respetando siempre los mínimos. Para los alumnos con dificultades en la asignatura, se prepararán ejercicios o textos alternativos que les ayuden a alcanzar los objetivos.

Para los alumnos de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato que tengan la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato suspensa se realizará el plan de refuerzo que se expone en el apartado 3.7.1.9. de esta programación. Este curso hay 2 alumnos suspensos de Filosofía de 1º de Bachillerato LOMCE en el diurno y 2 en el nocturno. Uno de estos alumnos procede del plan de estudios LOE. Todos los alumnos con la materia pendiente de Filosofía (LOE y LOMCE) se examinarán del plan de estudios LOMCE. Este curso no nos han asignado ninguna hora para la recuperación de pendientes. Se ha preparado un plan de refuerzo para estos alumnos. El seguimiento de los alumnos pendientes de Filosofía lo realizarán los

profesores del departamento de Filosofía que imparten clase a estos alumnos en el turno diurno y nocturno.

- Selección de diferentes materiales y recursos, estrategias metodológicas para la realización de actividades procurando la motivación del alumnado y que favorezcan la participación de todo el alumnado (lectura y comentario de textos, debates, lluvia de ideas, visionado de trozos de películas)

B) Medidas extraordinarias

- Desconocimiento del idioma: Este curso no tenemos ningún alumno en esta circunstancia en Historia de la Filosofía.
- Durante este curso 2016/2017 no se ha abierto el Aula de Enlace, sin embargo, tenemos alumnos que se acaban de incorporar al sistema educativo español y desconocen el idioma. Se ha solicitado al SAI (Servicio de Atención al Inmigrante).

Para ellos se están elaborando fichas de vocabulario de la materia, así como los cuadernillos aportados por el Departamento de Orientación que pueden trabajar en el aula.

3.7. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos será continua, formativa e integradora.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar proceso educativo.

Las medidas concretas de refuerzo educativo se determinarán en función de las dificultades que presente cada alumno que lo necesite. Será el profesor correspondiente el que determine qué medidas son más oportunas en cada situación. Para los alumnos con dificultades en la asignatura, se prepararán ejercicios o textos alternativos que les ayuden a alcanzar los objetivos. Selección de diferentes materiales y recursos, estrategias metodológicas para la realización de actividades procurando la motivación del alumnado y que favorezcan la participación de todo el alumnado (lectura y comentario de textos, debates, lluvia de ideas, visionado de secuencias de películas).

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes de los alumnos, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas.

La evaluación constituye un elemento básico y fundamental en el diseño de cualquier modelo educativo. El concepto de evaluación vigente en un determinado momento y su forma de aplicación en las aulas y en procesos de evaluación externa tienen un impacto profundo en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y en la evolución personal, académica y profesional de cada individuo.

Tradicionalmente, la evaluación se ha concebido en un sentido terminal y unidireccional, pero los actuales modelos pedagógicos defienden un sistema basado en los **principios de evaluación continua, formativa y reguladora**, y en la etapa de Bachillerato, **diferenciada** según las **materias y competencias** del currículo.

- La **evaluación continua** garantiza la **adquisición de las competencias** imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un estudiante así lo aconseje. La evaluación continua implica la **observación**

sistemática de la actuación del alumnado, el **seguimiento** y **registro de la actividad diaria** en los trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de **pruebas tanto orales como escritas** para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas

- Una **evaluación de carácter formativo y regulador** contribuye a **mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje**, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de los distintos grupos de clase.
- La **evaluación en Bachillerato debe ser específica para cada materia del currículo**, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, aunque sin **renunciar por ello al carácter integrador de las competencias transversales** que facilita su consecución y la de los objetivos correspondientes.

Además, la LOMCE manifiesta que se realizarán **evaluaciones externas de fin de etapa con carácter formativo y de diagnóstico**, homologables a las que se realizan en el ámbito internacional (en especial a las de la OCDE) y centradas en el nivel de **adquisición de las competencias**.

El enfoque competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (saber); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (saber hacer); y un conjunto de actitudes y valores de gran influencia social y cultural (saber ser).

Este enfoque supone que la evaluación final del curso deberá medir el grado de dominio de las competencias, lo que implica:

- La elección de estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus **desempeños en la resolución de problemas** que simulen contextos reales, movilizando sus conocimientos, destrezas y actitudes.
- La **integración de la evaluación de competencias con la evaluación de los contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo aprendido desde un planteamiento integrador.
- Utilizar **procedimientos y herramientas de evaluación variadas** para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral y de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la **autoevaluación**, la **evaluación entre iguales** y la **coevaluación**.

Los **referentes** para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia de Historia de la Filosofía serán los **criterios de evaluación** y los **estándares de aprendizaje evaluables**.

Se garantizará el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que se establecerán los oportunos procedimientos. El jefe de departamento informará a los alumnos y a sus familias de los criterios de evaluación, publicando la información en el tablón de anuncios del Departamento de Filosofía, en las respectivas aulas materia de Filosofía, así como en la página web del instituto.

3.7.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Se evaluará el trabajo personal, el interés y la participación en clase, mediante la observación del profesor.
2. Se realizarán distintos exámenes a lo largo del curso sobre los bloques de contenidos tratados en clase. Se realizarán al menos tres exámenes, uno por evaluación.
3. En los exámenes y pruebas de clase el alumno deberá demostrar que, además de conocer los contenidos, es capaz de hacer un análisis crítico de la información y argumentar tanto sus opiniones como las teorías que se le pidan.
4. Se encomendarán al alumno actividades prácticas relacionadas con los contenidos explicados en clase, en algunos casos se realizarán en clase y en otros deberán realizarlas en casa. Algunas de estas actividades consistirán en la realización de algún trabajo individual o en grupo que conlleve el uso de las TIC para exponerlo en clase.
5. El alumno debe mostrar una actitud respetuosa hacia sus compañeros, hacia el profesor y, en general, a toda la comunidad educativa.
6. El alumno debe ser capaz de utilizar el diálogo frente a posturas diferentes de las suyas propias, rebatiéndolas en su caso, pero siempre manteniendo una actitud respetuosa hacia quien las sostiene.
7. Se encomendarán trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas

3.7.1.1. EVALUACIÓN INICIAL

El **diagnóstico individual** y del **grupo** de clase se realizará al principio del curso escolar. La observación sistemática de los alumnos en los primeros días del curso permitirá conocer las capacidades y limitaciones del uso del lenguaje oral y escrito, así como sus conocimientos sobre nociones elementales de la asignatura. Esto permitirá establecer las medidas de apoyo necesarias tanto individuales como de grupo.

3.7.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

BLOQUE 1. Contenidos transversales

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.
 - 1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.
 - 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
 - 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.

- 2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
- 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.
 - 3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
 - 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.
 - 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.
 - 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.
 - 4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.
 - 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.
 - 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

BLOQUE 2. La filosofía en la Grecia antigua.

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.
 - 1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, *doxa*, *espíteme*, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, *mimesis*, *methexis*, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor
 - 1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

- 1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.
 - 1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación
2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.
 - 2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.
 - 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
 - 2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
 - 2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.
 3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.
 - 3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina

BLOQUE 3. La filosofía medieval.

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.
 - 1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona
- 2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.
 - 2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
 - 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.
 - 2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

- 2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral
3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.
- 3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad

BLOQUE 4. La filosofía en la modernidad y la ilustración.

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.
 - 1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana
 - 1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.
2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
 - 2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, *cogito*, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.
 - 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
 - 2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.
 - 2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.
3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
 - 3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.
 - 3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.
 - 3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
 - 3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. 4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando

BLOQUE 5. La filosofía contemporánea.

1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.

1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

3. Entender el Raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

3.7.1.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Se evaluará el trabajo personal, el interés y la participación en clase, mediante la observación del profesor.
2. Se realizarán distintos exámenes a lo largo del curso sobre los bloques de contenidos tratados en clase. Se realizarán al menos tres exámenes, uno por evaluación.
3. En los exámenes y pruebas de clase el alumno deberá demostrar que, además de conocer los contenidos, es capaz de hacer un análisis crítico de la información y argumentar tanto sus opiniones como las teorías que se le pidan.
4. Se encomendarán al alumno actividades prácticas relacionadas con los contenidos explicados en clase, en algunos casos se realizarán en clase y en otros deberán realizarlas en casa. Algunas de estas actividades consistirán en la realización de algún trabajo que conlleve el uso de las TIC para exponerlo en clase.
5. El alumno debe mostrar una actitud respetuosa hacia sus compañeros, hacia el profesor y, en general, a toda la comunidad educativa.
6. El alumno debe ser capaz de utilizar el diálogo frente a posturas diferentes de las suyas propias, rebatiéndolas en su caso, pero siempre manteniendo una actitud respetuosa hacia quien las sostiene.
7. El modelo de pruebas de evaluación del área de Filosofía responde a la necesaria integración de conocimientos y destrezas exigida por el enfoque competencial del currículo y de la materia.

Las actividades de las pruebas de evaluación están asociadas a los estándares de aprendizaje definidos para su alcance, lo que permite medir, evaluar y graduar el rendimiento o logro alcanzado.

En la elaboración de los **instrumentos de evaluación** que se diseñen se tendrán en cuenta la combinación de diversos **tipos preguntas y actividades que podrán ser las siguientes:**

- Las preguntas de respuesta cerrada **tipo test** responden al formato de elección múltiple, en el que solo una opción es correcta y las restantes se consideran erróneas.
- **Actividades de razonamiento y argumentación.** Suponen una mayor autonomía por parte del alumnado, puesto que debe elaborar una idea fundamentada y apoyada en una serie de argumentos. Esta actividad puede realizarse de forma escrita, como una redacción, una toma de postura ante una tesis, etc., u oralmente, en una exposición pública o en un debate.
- Las **preguntas de respuesta abierta**, que admiten respuestas diversas, las cuales, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros.
- **Actividades de síntesis.** Este tipo de actividades están orientadas a la comprensión de los contenidos temáticos de las diferentes unidades y a la reelaboración de dichos contenidos. El alumnado debería poder entender y exponer los principales puntos del tema y razonar a partir de ellos.
- Actividades de **comentario de texto.** El alumno debe ser capaz de analizar un texto, identificando su tema, tesis e ideas secundarias. Para ello, ha de poder exponer los argumentos del texto.
- Actividades **conceptuales.** Preguntas breves, definiciones de conceptos. Los alumnos deben ser capaces de manejar un vocabulario específico y definir con precisión y claridad los conceptos centrales de cada unidad.

3.7.1.4. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE: CORRESPONDENCIA ENTRE LOS ESTÁNDARES Y LAS COMPETENCIAS.

En la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero*, se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. En su Artículo 7 se establece *la evaluación de las competencias clave*.

- A) Competencia lingüística (CL).
- B) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- C) Competencia digital. (CD).
- D) Competencia aprender a aprender (CAA),
- E) Competencias sociales y cívicas (CSYC).
- F) Sentido de iniciativa emprendedora (SIEP)
- G) Conciencia y expresiones culturales (CEC).

El profesor seleccionará en cada unidad didáctica las actividades que serán las evidencias para los estándares de aprendizaje evaluables, así como las competencias clave que se potencian en cada uno de los estándares de aprendizaje. Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la concreción del criterio. El profesor seleccionará aquellas actividades que considere más relevantes para el desarrollo de su grupo.

BLOQUE 1. Contenidos transversales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	CCL CAA
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	CCL CAA
	1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	CAA CCL
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los	2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	CCL
	2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	CAA CEC

<p>contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica</p>	<p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p>3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..</p>	<p>CCL CAA CSYC</p> <p>CAA CCL</p> <p>CD CAA CCL</p> <p>CAA CCL</p> <p>CD CAA CCL</p> <p>CD CAA CSYC</p> <p>CD CAA CSYC</p>
--	--	---

BLOQUE2: La Filosofía en la Grecia antigua

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p> <p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p> <p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del</p>	<p>CCL,CAA</p> <p>CCL,CAA, SIEP, CEC</p> <p>CAA,CEC,CCL</p> <p>CAA,CEC,CSYC</p> <p>CCL,CAA CEC</p> <p>CAA, CCL CEC</p> <p>CAA,CCL,CEC</p> <p>CCL,CAA,CEC SIEP</p>

	<p>pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p> <p>3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>	CCL,CAA,CEC, SIEP
--	--	-------------------

BLOQUE 3. La Filosofía medieval

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p> <p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p> <p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>	<p>CCL,CAA, CEC,CSYC</p> <p>CCL,CAA</p> <p>CAA,CCL, SIEP</p> <p>CAA,CCL,SIEP CSYC.CEC</p> <p>CCL,CAA SIEP,CEC</p> <p>CCL,CEC</p>

BLOQUE 4: La Filosofía en la modernidad y la Ilustración

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <p>2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p> <p>2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p> <p>3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por</p>	<p>CAA, CCL CEC</p> <p>CCL,CEC,CAA CSYC</p> <p>CCL, CAA,,CEC</p> <p>CCL,CAA CEC, CSYC</p> <p>CCL, CAA CEC</p> <p>CCL,CAA,CSYC CEC</p> <p>CCL,CAA, CEC</p> <p>CCL,CAA,CSYC CEC</p> <p>CCL, CAA CEC</p>

<p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	<p>Hume. 3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva. 4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>	<p>CCL, CAA CEC, CSYC CCL,CAA, CSYC,CEC</p>
<p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noumenon, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor. 5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p>	<p>CCL,CAA, CEC CCL, CAA, CSYC CEC</p>
	<p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p>	<p>CCL, CAA, CEC, CSYC</p>
	<p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando</p>	<p>CCL,CAA,CSYC CEC CCL,CAA,CSYC CEC</p>

BLOQUE 5: La Filosofía contemporánea

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>	<p>CCL,CEC CAA</p>

Edad Contemporánea.	<p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.</p>	CCL,CAA, CEC CSYC
2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	<p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p>	CCL,CSYC CAA,CEC
	<p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>	CCL,CAA CEC,CSYC
	<p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CAA,CCL, CEC
	<p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p>	CCL,CAA, CEC,CSYC
	<p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p>	CCL,CAA, CEC,CSYC
	<p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	CCL,CAA, CEC,CSYC
3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	<p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p>	CCL,CAA
	<p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>	CCL,CAA, CEC
	<p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los</p>	CCL,CAA,

<p>4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p> <p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	<p>CEC,CSYC</p> <p>CAA, CEC</p> <p>CCL,CAA, CEC,CSYC</p> <p>CAA,CEC</p> <p>CAA,CEC, CSYC</p>
<p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	<p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p> <p>5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>	<p>CCL,CAA, CEC</p> <p>CCL,CAA, CEC, CSYC</p>

3.7.1.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1. **El examen es el 80% de la nota de la evaluación.** Se realizarán como mínimo tres pruebas escritas, una por cada evaluación. El examen constará de varias preguntas sobre los pensadores estudiados y de un texto de uno de los autores trabajados en clase. **En cada pregunta se indicará el valor correspondiente.**

Estas pruebas incluirán los siguientes apartados:

- Preguntas sobre alguno de los aspectos de las teorías de los filósofos del programa de la materia de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato. En estas preguntas se valorará la capacidad de los alumnos para explicar sistemáticamente las teorías de los autores trabajados.
- Análisis y comentario de algún texto breve de uno de los filósofos estudiados, elegidos entre los textos propuestos para trabajar en clase. En esta pregunta se valorará la comprensión, la relación entre las ideas del texto y la capacidad de razonamiento.

En todas las preguntas se valorará principalmente el rigor en la expresión, la coherencia en la exposición de conceptos y el uso preciso de los términos filosóficos, tanto los generales como los específicos de cada uno de los autores tratados.

El profesor devolverá a los alumnos para su comprobación las pruebas escritas, a fin de que el alumno pueda contrastar la opinión cualificada del profesor sobre su proceso de aprendizaje con la suya propia.

2. **El trabajo diario supondrá el 20% de la nota de la evaluación.** Se valorará la realización de las tareas habituales que se encomienden para casa –ejercicios de comprensión, comentarios de texto, pruebas de conocimientos orales y escritos que se realicen en clase. La realización de trabajos individuales y de grupo, la exposición oral de los trabajos, la corrección de ejercicios. La presentación de los trabajos deberá ajustarse a la forma y plazo que se señale.

Para poder hacer la media ponderada será necesario haber realizado las actividades encomendadas por el profesor. Será necesario tener un 4 como mínimo en cada una de las partes mencionadas anteriormente (1 y 2).

3. En todos los ejercicios se ponderará específicamente la capacidad expresiva y la corrección lingüística de los alumnos, para ello se tendrá en cuenta:

- a) La propiedad del vocabulario
- b) La corrección sintáctica
- c) La corrección ortográfica
- d) La adecuada presentación y limpieza del ejercicio

En la corrección del ejercicio se especificará la deducción efectuada en la nota global en relación a estos criterios que podrá ser hasta un máximo de 2 puntos. Hasta dos errores aislados no se penalizarán.

4. Se considerará obligatoria la asistencia habitual a clase. A todos los alumnos que no justifiquen sus ausencias de forma adecuada les será aplicado el protocolo de *pérdida de evaluación continua recogido en el RRI.*

5. Ausencias de los alumnos en los exámenes Se podrá repetir el examen siempre y cuando sea posible y además se justifique la ausencia con un documento oficial. Si no es así, se sumará al proceso de recuperación previsto, como el resto de sus compañeros.

6. Copiar durante los exámenes: Si un alumno copia durante el examen, no se le podrán aplicar los criterios de calificación establecidos: El alumno irá con Suspenso en la evaluación de la asignatura y su recuperación se aplazará hasta junio. Si ocurre en septiembre, quedará suspensa la asignatura. Se adjuntará al Boletín de Notas el motivo de la calificación.

7. Para que los alumnos sean calificados positivamente al final de curso es necesario que:

- Se expresen con corrección y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
- Hayan asimilado los conceptos básicos de cada unidad didáctica que se especifican en el apartado correspondiente.
- Hayan realizado las actividades encomendadas.
- Hayan participado activamente en la dinámica de la clase.
- Hayan alcanzado las competencias cognitivas y destrezas exigibles en el curso académico.

Todo eso será objeto de evaluación y calificación en cada uno de los tres periodos de evaluación en que se ha dividido el curso.

8. Para que el alumno apruebe la asignatura debe **obtener la calificación mínima de 5 en todas y cada una de las evaluaciones** realizadas a lo largo del curso.

CALIFICACIÓN FINAL

La nota final de junio será la nota media de las tres evaluaciones, siempre que éstas (o su recuperación) hayan sido de, al menos, un **5**, sobre 10 posibles para superar la materia.

3.7.1.5.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

A lo largo del curso se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación en relación con los estándares, los bloques de contenidos y los criterios de evaluación expuestos anteriormente. Estos instrumentos se emplearán en cada uno de los bloques de contenidos, con sus correspondientes estándares de aprendizaje y criterios de evaluación. El porcentaje de la calificación de cada trimestre se divide en dos partes: una parte práctica del trabajo realizado por el alumno en cada trimestre (20%); otra parte correspondiente a las pruebas escritas que se realicen en cada trimestre (80%).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
PARTE PRÁCTICA. TRABAJO DIARIO	20 % DE LA CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
-Definir con rigor y precisión los conceptos fundamentales de las distintas teorías filosóficas estudiadas. -Realizar exposiciones orales argumentadas sobre algún aspecto de las teorías de los filósofos. -Realizar exposiciones orales argumentadas de algún aspecto de los temas estudiados. - Analizar un texto de los filósofos estudiados, identificando ideas principales y la relación entre ellas. -Realizar una síntesis sobre los principales problemas filosóficos de cada uno de los filósofos estudiados. - Realizar ejercicios de comprensión sobre las teorías	20%

estudiadas (test, preguntas breves, preguntas de relación) -Elaborar mapas conceptuales de las teorías estudiadas.	
EXÁMENES. Podrán incluir los siguientes apartados	80% DE LA CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
-Identificar las ideas fundamentales de un texto de los autores del programa de 2º de Historia de la filosofía. -Exponer la relación entre tales ideas.	20%
-Exponer de forma sistemática uno o varios de los siguientes problemas filosóficos en los pensadores estudiados: la realidad, el conocimiento, el ser humano, la ética, la política, utilizando un vocabulario preciso.	80%

3.7.1.6. PLAN DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Se realizarán tantos exámenes de recuperación como evaluaciones se hayan realizado. El examen de recuperación será el 100% de la nota de la evaluación.

Se realizará un examen al final de curso con todos los contenidos del programa para los alumnos que hayan suspendido alguna evaluación y su recuperación correspondiente. Este examen deberán realizarlo los alumnos que tengan suspensa alguna evaluación y su correspondiente recuperación.

Para que la materia se considere aprobada el alumno deberá obtener al menos 5 puntos de los 10 posibles.

3.7.1.7. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Se considerará obligatoria la asistencia habitual a clase. A todos los alumnos que no justifiquen sus ausencias de forma adecuada les será aplicado el protocolo de *pérdida de evaluación continua recogido en el RRI*.

3.7.1.8. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Si al final de curso algún alumno no ha superado una o más de las pruebas realizadas, incluso con las correspondientes recuperaciones y la repetición de estas en los exámenes de mayo, se entenderá que el alumno no ha superado la asignatura en su totalidad. El alumno tendrá derecho a una prueba extraordinaria de toda la asignatura que se celebrará a final del curso en las fechas que determine la Jefatura de Estudios del Centro. Esta prueba será única para todos los alumnos con la materia suspensa. La prueba constará de preguntas en las que el alumno deberá demostrar que domina los contenidos mínimos detallados en esta programación.

Si un alumno copia en el examen, suspenderá el examen, sin posibilidad de recuperar dicho examen por tratarse de una convocatoria extraordinaria.

Formato del examen extraordinario.

- El examen extraordinario consistirá en una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de la materia vistos durante el curso. Esta prueba será la misma para todos los alumnos con la materia suspensa.
- Constará de una serie de preguntas en las que el alumno deberá demostrar que domina los contenidos mínimos de la materia. En cada pregunta se indicará su valor.
- Será necesario sacar como mínimo 5 puntos sobre 10 posibles para superar la materia.

➤ El examen incluirá los siguientes apartados:

- Preguntas sobre alguno de los aspectos de las teorías de los filósofos del programa de la materia de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato. En estas preguntas se valorará la capacidad de los alumnos para explicar sistemáticamente las teorías de los autores trabajados.
- Análisis y comentario de algún texto breve sobre los filósofos trabajados durante el curso. En esta pregunta se valorará la comprensión, la relación entre las ideas del texto y la capacidad de razonamiento.

En todas las preguntas se valorará principalmente el rigor en la expresión, la coherencia en la exposición de conceptos y el uso preciso de los términos filosóficos, tanto los generales como los específicos de cada uno de los autores tratados.

Si un alumno copia en el examen de la convocatoria extraordinaria, dicho examen quedará suspenso, sin posibilidad de recuperación dado que se trata de un examen extraordinario.

Para que la materia se considere aprobada el alumno deberá obtener al menos 5 puntos sobre 10 posibles.

3.7.1.8.1. EXAMEN EXTRAORDINARIO PARA MAYORES DE 20 AÑOS

El examen para los alumnos mayores de veinte años será del mismo tipo que realicen los alumnos de 2º de Bachillerato de Historia de la filosofía en la convocatoria extraordinaria.

3.7.1.9. PLAN DE REFUERZO PARA ALUMNOS DE CURSOS SUPERIORES CON CALIFICACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA DE FILOSOFÍA (1º DE BACHILLERATO)

El Departamento de Filosofía no tiene una hora asignada para la atención de los alumnos con la Filosofía pendiente. El profesor de la materia será el encargado del seguimiento del alumno. Los profesores del Departamento de Filosofía darán a estos alumnos las orientaciones necesarias para preparar las pruebas escritas.

3.7.1.9.1. CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

Para los alumnos de 2º de **Bachillerato** con la materia de **Filosofía** de 1º de Bachillerato suspensa, se realizarán **dos pruebas escritas** a lo largo del presente curso académico.

Los exámenes se realizarán en las fechas indicadas por Jefatura de estudios en la convocatoria de pendientes. El primer examen parcial tendrá lugar a lo largo del mes de enero de 2018 y será eliminatorio. El segundo examen parcial y final tendrá lugar a finales del mes de abril de 2018.

Las **fechas concretas** de los exámenes se publicarán en el aula-materia de Filosofía y en la página web del Instituto.

Contenidos y distribución temporal:

Primer parcial:

- UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¿Qué es la filosofía?
- UNIDAD DIDÁCTICA 2: ¿Qué es real?
- UNIDAD DIDÁCTICA 3: La filosofía de la naturaleza
- UNIDAD DIDÁCTICA 4: La filosofía de la ciencia
- UNIDAD DIDÁCTICA 5: La teoría del conocimiento.

Segundo parcial

- UNIDAD DIDÁCTICA 6: Naturaleza y cultura en el ser humano
- UNIDAD DIDÁCTICA 7: El sentido de la existencia humana
- UNIDAD DIDÁCTICA 10: Teorías sobre la moral humana
- UNIDAD DIDÁCTICA 12: Fundamentos filosóficos del Estado

Calificación final. Será la media entre los dos parciales y solo se hará dicha media si los exámenes tienen una nota igual o superior a 4,5. Se considerará aprobada la asignatura cuando la media entre ambos parciales sea igual o superior a 5.

Formato de las pruebas escritas. Las pruebas escritas podrán incluir el siguiente tipo de preguntas:

- Preguntas tipo test de respuesta múltiple sobre los contenidos mínimos de la materia. Se penalizarán los errores.
- Preguntas globales abiertas sobre los contenidos de la materia. En estas preguntas se valorará la capacidad de los alumnos para explicar sistemáticamente alguno de los temas. Se valorará principalmente el rigor en la expresión, la coherencia en la exposición de los conceptos y el uso preciso de los términos relacionados con la materia.
- Comentario de texto sobre los temas de la materia. En esta pregunta se valorará la comprensión y la capacidad de razonamiento.
- Definiciones de algunos de los términos más relevantes estudiados durante el curso. En esta pregunta se valorará la precisión conceptual

Será necesario tener como mínimo 5 puntos sobre 10 posibles para superar la materia.

En el caso de que los alumnos no superen la materia en la **convocatoria final ordinaria**, tendrán que examinarse en la **convocatoria extraordinaria**.

Convocatoria extraordinaria.

El examen de la convocatoria extraordinaria será una prueba única para todos los alumnos con la asignatura de suspenso. Consistirá en una prueba escrita sobre los contenidos de la materia y los estándares de aprendizaje correspondientes.

- Será necesario tener como mínimo 5 puntos sobre 10 posibles para superar la materia.
- El examen podrá incluir los siguientes apartados:
 - Preguntas globales abiertas sobre los contenidos de la materia. En estas preguntas se valorará la capacidad de los alumnos para explicar sistemáticamente alguno de los temas. Se valorará principalmente el rigor en la expresión, la coherencia en la exposición de los conceptos y el uso preciso de los términos relacionados con la materia.
 - Comentario de texto sobre los temas de la materia. En esta pregunta se valorará la comprensión y la capacidad de razonamiento.
 - Definiciones de algunos de los términos más relevantes estudiados durante el curso. En esta pregunta se valorará la precisión conceptual.
 - Preguntas tipo test de respuesta múltiple o de verdadero-falso sobre los contenidos de la materia. Se penalizarán los errores

En todas las preguntas se valorarán principalmente el rigor en la expresión, la coherencia en la exposición de conceptos y el uso preciso de los términos filosóficos, tanto los generales como los específicos de cada uno de los autores tratados.

3.7.2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

. Al final de cada mes se hará un seguimiento de la Programación en la Reunión del Departamento. Al final de cada evaluación, cada trimestre, se analizarán diversos aspectos relativos a la práctica docente: cumplimiento de la programación, metodología, criterios de evaluación, relación profesor-alumno.

Se revisarán las dificultades que se han encontrado nuestros alumnos en la comprensión de los conceptos, las sugerencias que nos han ido haciendo, las actividades que les han resultado más motivadoras y útiles para aprender, la planificación y secuenciación de las actividades, las estrategias didácticas utilizadas. Se analizará también el trabajo diario de los alumnos, el clima de trabajo en el aula. También será objeto de evaluación la relación de los miembros del Departamento.

Los instrumentos para realizar la evaluación serán los siguientes:

- Al final de cada mes se analizará el seguimiento y temporalización de la programación en la reunión del Departamento.
- Al terminar cada evaluación se realizará un cuestionario de autoevaluación del profesor (**ANEXO**)
- Al final de cada evaluación los alumnos harán un ejercicio de autoevaluación de su proceso de enseñanza y aprendizaje, bien de forma oral o escrita. Los alumnos reflexionarán sobre su trabajo diario, sus dificultades con la materia, el clima de trabajo en el aula y podrán realizar propuestas de mejora.

Todos estos aspectos quedarán recogidos en la Memoria final del curso.

ANEXO. DOCUMENTO DE EVALUACIÓN

Evaluar marcando en la casilla correspondiente valorando entre 1 (mínimo) y 4 (máximo).

INDICADORES	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
1- Ordeno convenientemente los temas, indicando su interrelación				
2-Selecciono adecuadamente las actividades de clase				
3-Indico y distribuyo el tiempo de cada actividad según las necesidades e importancia del tema.				
4- Dejo claro cuáles son los contenidos más importantes.				
5-He sido claro y ordenado en las explicaciones				
6-Hay un reparto equilibrado en el tiempo empleado en dar cada tema a lo largo del curso				
7-Resuelvo bien las dificultades que se presentan				
8-Muestro dominio de la materia				
9-Preparo material didáctico a parte del libro de texto				
10- Utilizo métodos objetivos para evaluar a los alumnos				
11-He utilizado la evaluación para reorientar el aprendizaje de los alumnos				
12- Utilizo las nuevas tecnologías				
13- Compruebo que los alumnos comprenden lo que se les enseña				
14. -He mostrado una actitud favorable al trabajo en grupo con mis compañeros de departamento -				